



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
Via Mercadante, 14 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.A.  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola intitolata: " VENTO FREDDO D'AGOSTO "  
( A Cold Wind in August )  
della marca: United Artists nazionalità americana  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 20 accertata metri 2059 2015 Conte  
Roma, li 17 aprile 1961

p. DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
U. Terenzi - UFFICIO EQUINOX Tel. 461568

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Alexander Singer

Interpreti : Lola Albright, Scott Marlowe, Joe De Santis.

**TRAMA :** Una donna, sfortunata in precedenti esperienze amorose e matrimoniali, incontra un giovane del quale si innamora perdutamente, fiduciosa di aver finalmente incontrato un amore diverso da quelli che sino ad allora l'avevano soltanto delusa. Il suo amore é perfettamente ricambiato dal giovane, sino a quando egli non viene a scoprire che la donna partecipa a degli spettacoli di spogliarello. A nulla vale che la donna protesti - ed é la verità - di averlo fatto solo occasionalmente e contro voglia per aiutare un ex marito agente teatrale che, se lei non si fosse prestata avrebbe dovuto pagare una grossa penale. Il giovane rimane troppo deluso, nonostante la giustificazione, giudicando la donna indegna del suo amore e la abbandona. Un brivido di freddo pervade la donna, in piena estate; il brivido di vedere sparire una meta che pensava di aver conquistato.

DOPIATO

Renziano il film il giorno 19.6.61  
ni espone favorevole alla  
preziosa in pubblico a condizione  
che venga lotta il diritto a minori  
degli anni (il rispetto e come un atto di  
minori) -

Int  
Giovanni  
L. de Rodero

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. 799 dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. 52300

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 20 GIU. 1961

IL MINISTRO  
SOTTOSCRITTO DI STATO  
(Renzo Holter)

Am

Albergo



On. Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Film

Roma.

Il sottoscritto Olimpio Milanti, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della DEAR FILM S.p.A. Industrie Cinematografiche ed Affini - Ufficio Distribuzione Film - con sede in Roma, Via Mercadante, 14 prega volergli cortesemente rilasciare n. 30 visti censura per le copie del film :

" VENTO FREDDO D'AGOSTO "

( Cold Wind In August )

Con osservanza.

Roma, 6 luglio 1961

DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
UFFICIO EDIZIONI

*5 duplicati  
8/61  
1/4*

*25 uni*

N. 34620



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " VENTO FREDDO D'AGOSTO "

Metraggio { dichiarato ( A Gold Wind in August )  
accertato 2015

Marca: United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Alexander Singer

Interpreti : Lola Albright, Scott Marlowe, Joe De Santis.

TRAMA : Una donna, sfortunata in precedenti esperienze amorose e matrimoniali, incontra un giovane del quale si innamora perdutamente, fiduciosa di aver finalmente incontrato un amore diverso da quelli che sino ad allora l'avevano delusa. Il suo amore é perfettamente ricambiato dal giovane, sino a quando egli non viene a scoprire che la donna partecipa a degli spettacoli di spogliarello.

A nulla vale che la donna protesti - ed é la verità - di averlo fatto solo occasionalmente e contro voglia per aiutare un ex marito agente teatrale che, se lei non si fosse prestata avrebbe dovuto pagare una grossa penale.

Il giovane rimane troppo deluso, nonostante la giustificazione, giudicando la donna indegna del suo amore e la abbandona.

Un brivido di freddo pervade la donna, in piena estate; il brivido di vedere sparire una meta che pensava di aver conquistato.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 20.6.1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

27 LUG. 1961

IL MINISTRO

P. c. c.

(Dr. G. de Tomasi)

F.to Heller



1/1/57

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a .

La sottoscritta, preso nota che la competente Commissione di prima istanza ha negato il nulla osta alla programmazione del film "VENTO FREDDO D'AGOSTO", é venuta nella determinazione di apportare una radicale trasformazione al film stesso, eliminandone talune scene ed introducendone altre non comprese nella prima versione. Contemporaneamente ha provveduto a compiere numerosi rifacimenti del dialogo attraverso i quali si é venuta a trasformare la natura di più di un personaggio e quindi il contenuto stesso del film sotto il profilo morale e spettacolare.

In conseguenza di quanto sopra si chiede che, in considerazione delle avvenute trasformazioni, il film venga nuovamente revisionato.

Nell'occasione si fa presente che il film ha ottenuto il visto di censura nei seguenti paesi: Finlandia, Svezia, Belgio, Libano, Inghilterra, Argentina, Panama, Tailandia; nel mercato americano il film non é stato ancora programmato per ragioni commerciali.

Ringraziando, con osservanza.

che per la legge può procedere alla nuova revisione

Si riassume che  
è una nuova  
edizione lo  
cannone, ma  
non alla portata  
della  
de l'opera